

INVENTAIRE MATÉRIEL

Mise à jour : 31 juillet 2026

1. Informatique et stockage

Famille	Référence	Précisions / usage
Station principale	PC de bureau — Windows 11	Travaux lourds de production, maquettes orchestrales et sessions Cubase Pro, Ableton Live Suite
Processeur	AMD Ryzen 9 3950X	16 cœurs.
Mémoire vive	128 Go	Capacité adaptée aux grandes banques orchestrales.
Carte graphique	Nvidia RTX 3060	Affichage et travaux audiovisuels.
Stockage principal	SSD 2 To	Système, logiciels et projets.
Banques de sons	Environ 10 To	Banques acoustiques, orchestrales, cinématiques et spécialisées.
Ordinateur mobile	MacBook Air 2020	Écriture musicale dans Sibelius et travail en déplacement.

2. Interface audio et écoute

Famille	Référence	Précisions / usage
Interface / conversion	RME ADI-2 Pro FS R	Conversion audio, interface et amplification casque.
Moniteurs	Neumann KH 120 — première génération	Écoute principale de proximité.
Casque	Audio-Technica ATH-M50x	Écoute et contrôle au casque.
Console numérique	Presonus Studio Live 32SC	Console reliée en USB à l'ordinateur, avec préamplificateurs intégrés.

3. Synthétiseurs, séquenceurs et boîtes à rythmes

Constructeur	Référence	Type / remarque
Sequential	Pro 3	Synthétiseur paraphonique et semi-modulaire.
Sequential	Prophet-6	Synthétiseur analogique polyphonique.
Sequential	Prophet Rev2	Synthétiseur analogique polyphonique.
Waldorf	Quantum	Synthétiseur hybride numérique et analogique.
ASM	Hydrasynth	Synthétiseur numérique à tables d'ondes.
Korg	Nautilus 88	Station de travail musicale avec clavier 88 notes.
Arturia	MicroFreak	Synthétiseur hybride compact.

Moog	DFAM	Synthétiseur percussif semi-modulaire.
Moog	Model D	Synthétiseur analogique monophonique.
Soma Laboratory	Pulsar-23	Machine rythmique semi-modulaire.
Behringer	RD-8	Boîte à rythmes analogique.
Akai	MPC One	Échantillonneur, séquenceur et centre de production autonome.
Akai	S2000	Échantillonneur ancien, conservé en stockage et annoncé fonctionnel.

4. Matériel modulaire, semi-modulaire et traitements externes

Famille	Référence
Endorphin.es	Shuttle System
Tiptop Audio / Buchla	Système modulaire (10 modules)

5. Logiciels de création, notation et hébergement

Fonction	Logiciel
Production audio et midi	Cubase Pro 15
Production audio et midi	Ableton Live Suite 11
Notation	Avid Sibelius Ultimate
Notation	Dorico Pro 5.1
Hébergement d'instruments	Vienna Ensemble Pro 7 / Vienna Ensemble Server Pro
Échantillonnage	Native Instruments Kontakt 8
Rendu de partition	NotePerformer 5.1
Écosystème Orchestral Tools	CAPSULE

6. Instruments virtuels et effets logiciels

Catégorie	Produit / marque
Synthétiseur virtuel	Spectrasonics Omnisphere 2
Synthétiseur virtuel	Xfer Records Serum
Collection d'instruments	Arturia V Collection
Traitements	FabFilter

Traitements	Solid State Logic — SSL
Traitements	Softube
Réverbérations / délais	Valhalla DSP
Traitements	Eventide
Traitements	Waves

7. Banques orchestrales principales

Éditeur / série	Collections repérées
Orchestral Tools — Berlin Series	Berlin Strings ; Berlin Brass ; Berlin Woodwinds ; Berlin Percussion ; Berlin Woodwinds Soloists 1 ; Berlin Inspire 1 et 2 ; Berlin Strings Special Bows 1 et 2 ; Berlin Harps à confirmer.
Cinematic Studio Series	Cinematic Studio Strings ; Cinematic Studio Brass ; Cinematic Studio Woodwinds.
Spitfire Audio — Studio / Symphonic	Studio Strings Professional ; Studio Brass Professional ; Studio Woodwinds Professional ; Symphonic Strings ; Symphonic Brass ; Symphonic Woodwinds.
Spitfire Audio — cordes spécialisées	Chamber Strings ; Solo Strings ; Aperture Strings ; Swarms ; Alternative Solo Strings ; London Contemporary Orchestra Strings ; London Contemporary Orchestra Textures ; Soft String Textures ; Orchestral String Runs.
Cinesamples — cordes et bois	CineStrings Core ; CineStrings Solo ; CineStrings Runs ; CineWinds Core ; CineWinds Pro ; Monster Low Winds ; Feathered Flute.
Cinesamples — cuivres	CineBrass Core ; CineBrass Pro ; CineBrass Sonore ; Twelve Horns ; Horns of the Deep ; Descant Horn.
ProjectSAM	Symphobia ; Symphobia 2 ; Symphobia Pandora ; Symphobia Lumina ; Orchestral Essentials 1 et 2 ; True Strike ; Adaptive Runs ; Orchestrator ; Animator.
Spitfire Audio — Albion	Albion One ; Albion NEO ; Albion Solstice ; autres collections Albion non identifiées.
Spitfire Audio — Hans Zimmer	HZ01 ; HZ02 ; HZ03 ; HZ03 London Solos.
Orchestral Tools — Metropolis Ark	Metropolis Ark 1 ; Metropolis Ark 2 ; Metropolis Ark 3 ; Metropolis Ark 4.
Audio Imperia	Nucleus ; Foundations Staccato Brass ; Foundations Emotive Choir.

8. Percussions, chœurs, pianos et harpes

Catégorie	Collections repérées
Percussions orchestrales et cinématiques	Berlin Percussion ; CinePerc ; True Strike ; Damage 2 ; Damage Machina ; Drums of War 1, 2 et 3 ; Taikos X3M ; Toms X3M ; Orchestral Chimes Collection ; Analog Hybrid Drums ; DM-307 ; Master Sessions ; Ensemble Metals ; Ethnic Drums.

Chœurs et voix	VOXOS ; Choir Essentials ; Men of the North ; Mysteria ; All Saints Choir ; Silka Choir ; Soundiron Venus Women's Choir ; Foundations Emotive Choir ; Vocalise ; collections Voices of War.
Pianos et harpes	CinePiano ; CineHarps ; Piano in Blue ; Concert Harp ; Berlin Harps à confirmer.
Autres éditeurs	Produits Heavyocity et Soniccouture ; banques ethniques ; textures ; guitares ; conception sonore spécialisée.

9. Instruments acoustiques

Instrument	Modèle / précision
Basse	Modèle non communiqué.
Guitare	Modèle non communiqué.
Trompette	Modèle non communiqué.
Violon	Modèle non communiqué.
